MSK

MEHMET SALIH KANBER

THE ARTGINEER • INVENTOR • INVENTOR • TOOLMAKER

more than an

ARTIST PORTFOLIO





-ENG- V7.0c - 27 Dec 2026

www.mehmetsalihkanber.com

2026



Art into Engineering, Engineering into Art

Mehmet Salih Kanber (MSK)

MSK is a multidisciplinary artist, engineer and inventor who brings art, science and technology together to explore new creative possibilities. Inspired by Leonardo da Vinci, he challenges disciplinary boundaries, invents artistic tools and transforms engineering into an artistic language.

Through his works, MSK reveals overlooked beauties and questions the stories, circumstances and forces that leave them in the background.

MSK; sanat, bilim ve teknolojiyi bir araya getirerek yeni yaratıcı olanakları keşfeden multidisipliner bir sanatçı, mühendis ve mucittir. Leonardo da Vinci'den ilham alarak disiplinler arasındaki sınırları aşar, sanatsal araçlar icat eder ve mühendisliği sanatsal bir dile dönüştürür.

MSK, eserleri aracılığıyla göz ardı edilmiş güzellikleri gün yüzüne çıkarır; onları arka planda bırakan hikâyeleri, koşulları ve güçleri sorgular. Amacı, sanatın yaratılmasına ve deneyimlenmesine yönelik yeni yolların öncüsü olmak ve gelecekte kalıcı bir iz bırakmaktır.

MSK è un artista multidisciplinare, ingegnere e inventore che unisce arte, scienza e tecnologia per esplorare nuove possibilità creative. Ispirato da Leonardo da Vinci, supera i confini tra le discipline, inventa strumenti artistici e trasforma l'ingegneria in un linguaggio artistico. Attraverso le sue opere, MSK porta alla luce bellezze trascurate e mette in discussione le storie, le circostanze e le forze che le relegano in secondo piano. La sua ambizione è aprire nuove strade nella creazione e nell'esperienza dell'arte, lasciando un segno duraturo nel futuro.



Like a Key Entering It's Lock

Mühendislik dünyasında geçirdiği yirmi yılın ardından MSK, bir anahtarın şifre pinlerinin tek tek kilide girerek açması gibi, ardışık olaylar zinciriyle sanat dünyasına adım attı. Sanat aracılığıyla, kelimelerin hiçbir zaman ifade etmeyi başaramadığı şeyleri, sözsüz ve çok güçlü sanat eserleriyle anlatmaya başladı.

After two decades in the world of engineering, MSK entered the world of art through a sequence of events, each like a key whose individual pins align one by one inside a lock until it opens. Through art, he began expressing what words had never been able to convey, creating powerful artworks that speak without words.

Dopo due decenni trascorsi nel mondo dell'ingegneria, MSK è entrato nel mondo dell'arte attraverso una successione di eventi, proprio come i perni di una chiave che si allineano uno dopo l'altro all'interno di una serratura, fino ad aprirla. Attraverso l'arte, ha iniziato a esprimere ciò che le parole non erano mai riuscite a comunicare, creando opere d'arte potenti, capaci di parlare senza bisogno di parole.

lehmet alih anber

IIN İÇİNDEKİ YÜZLER VE SILDAYAN BİR ZİHİN...

UYÜK KEŞİFLER, EN KÜÇÜK ŞEYLERİN İÇİNDE
HMET SALİH KANBER DE BİZE BUNU YALNIZCA
; GÖSTERİYOR... MÜHENDİSLİK DİSİPLİNİNİN
LERİ İLE SANATIN SEZGİSEL DERİNLİĞİNİ İÇ İÇE
E GELİŞTİRDİĞİ "STONOGRAPH" SİSTEMİYLE
ZEYİNDE ZAMANIN SABRINI, BİR DOKUNUN
YANIN HAFIZASINI HATIRLAIYOR, BİR ÇAKIL
E BAKIP ORADA MİLYONLARCA YILIN SABRIYLA
ÜZLERİ, HİKÂYELERİ, KİMLİKLERİ GÖRÜYOR.

A, MÜHENDİSLİĞİN RASYONEL DÜNYASINDAN
ZGİNİN UÇSUZ BUCAKSIZ EVRENİNE UZANAN
Z YOLCULUĞUNU, MEHMET SALİH KANBER'İN
IMIYLA DİNLİYORUZ...

GÜM TANERİ





He Creates in His Compleдiction State

Mehmet Salih Kanber (MSK) is an artist operating between two fundamentally opposing disciplines: engineering and art.

Engineering builds systems, measures reality, and accelerates processes. Art perceives, questions, and slows time down.MSK carries both selves within him. Rather than resolving this tension, he sustains it. His practice is grounded in what he defines as **Compleдiction**: a state in which contradiction is not eliminated, but structured, separated, and allowed to let each discipline complete the other.

Mehmet Salih Kanber (MSK), temelde birbirine zıt iki disiplin arasında varlık gösteren bir sanatçıdır: mühendislik ve sanat.

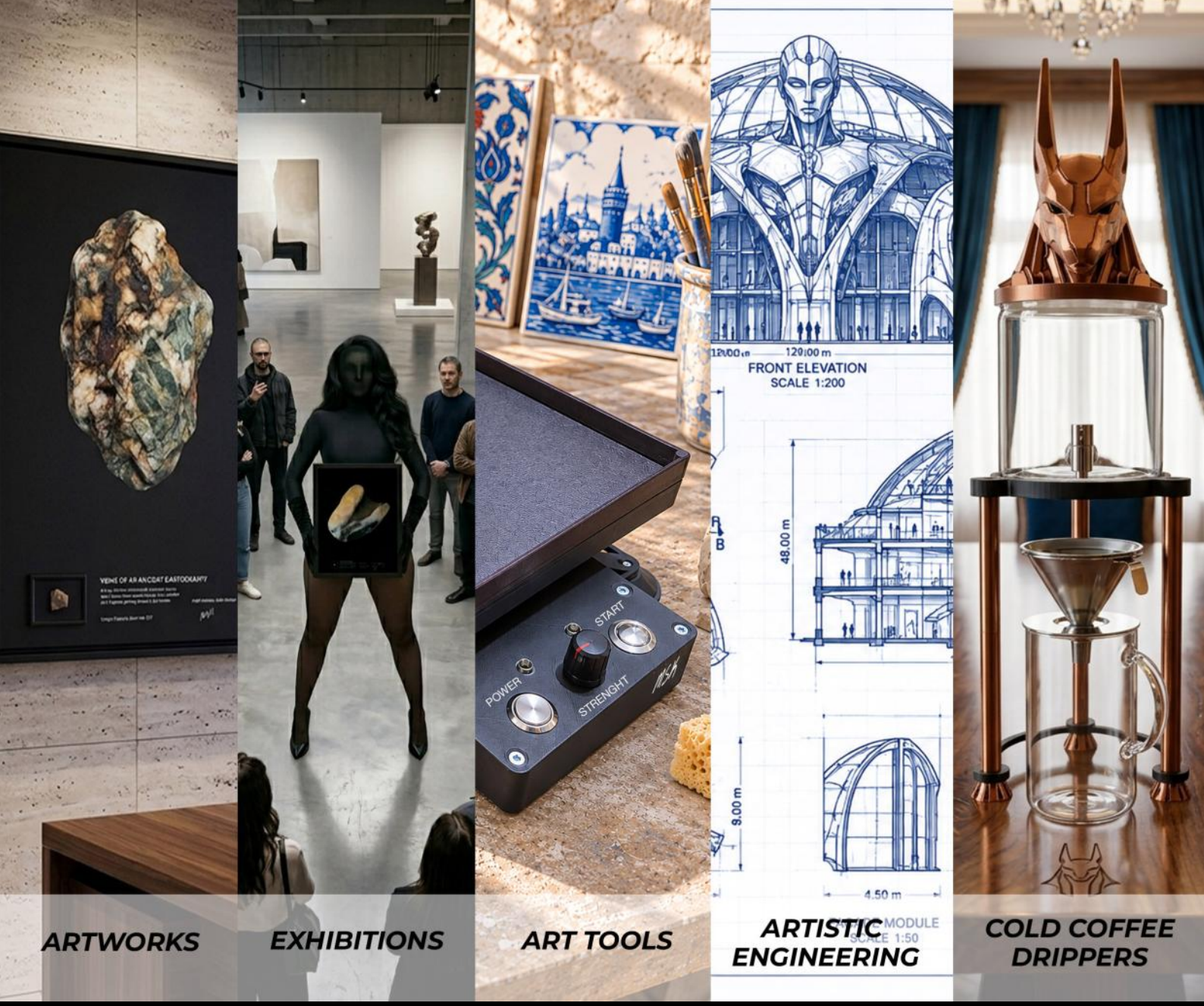
Mühendislik sistemler kurar, gerçekliği ölçer ve süreçleri hızlandırır. Sanat ise algılar, sorgular ve zamanı yavaşlatır.

MSK, bu iki zıt kimliği ve çatışan zihin durumlarını da kendi içinde taşır. Bu gerilimi ortadan kaldırmak yerine sürdürür. Sanat pratiğinin temelinde, kendi tanımladığı Compleдiction kavramı yer alır. Bu, çelişkinin ortadan kaldırılmadığı; aksine yapılandırıldığı, birbirinden ayrıştırıldığı ve her iki disiplinin de diğerini tamamlamasına izin verildiği bir zihin durumudur.



Dopo due decenni trascorsi nel mondo dell'ingegneria, MSK è entrato nel mondo dell'arte attraverso una successione di eventi, ognuno dei quali simile a una chiave che girava sempre più in profondità in una serratura, fino ad aprire una porta che non si sarebbe mai più richiusa. Attraverso l'arte, ha iniziato a esprimere ciò che le parole non erano mai riuscite a comunicare.







Inspired by Leonardo Da-Vinci

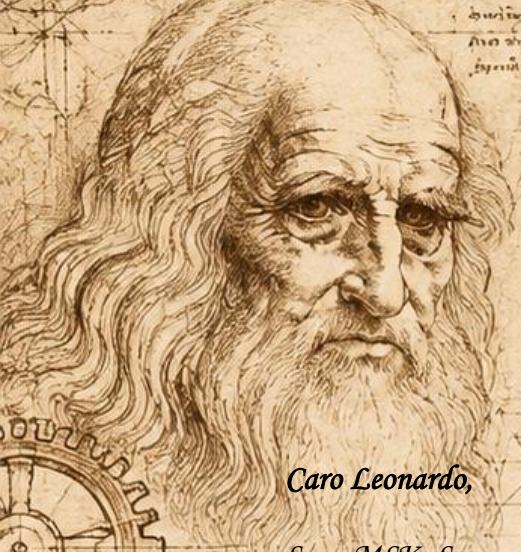
Inspired by Leonardo da Vinci, MSK challenges disciplinary boundaries, invents artistic tools and transforms engineering into an artistic language.

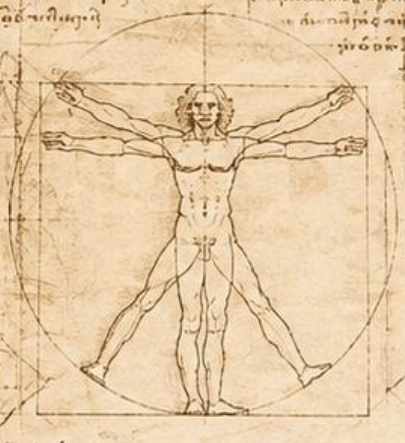
MSK, Leonardo da Vinci'den ilham alarak disiplinler arasındaki sınırları aşar, sanatsal araçlar icat eder ve mühendisliği sanatsal bir dile dönüştürür.

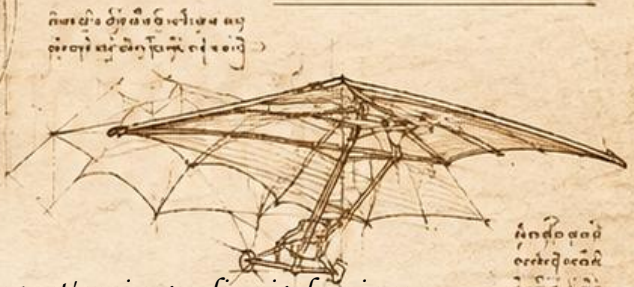
Ispirato da Leonardo da Vinci, supera i confini tra le discipline, inventa strumenti artistici e trasforma l'ingegneria in un linguaggio artistico.

MSK

ENGINEERING INTO ART,
ART INTO ENGINEERING







Caro Leonardo,

Sono MSK. Sono un ingegnere e un artista. Da circa vent'anni cerco di unire la mia esperienza nell'ingegneria con l'arte, sviluppando un linguaggio artistico nuovo e personale.

Il tuo approccio, libero dai confini tra le diverse discipline, mi colpisce profondamente. Il fatto che tu non considerassi arte, scienza, ingegneria e invenzione come ambiti separati è una delle principali fonti d'ispirazione del percorso che sto cercando di intraprendere oggi.
Non voglio limitarmi a dipingere. Voglio inventare, progettare, costruire e portare alla luce possibilità dell'arte ancora inesplorate.

Attraverso diverse collezioni, come Stone Portraits, MSK Robots e Codes, cerco di rivelare le bellezze lasciate in secondo piano e di interrogarmi sulle ragioni che le nascondono. Progetto e realizzo anche strumenti artistici e meccanismi ideati da me, con l'obiettivo di ampliare le possibilità dell'arte.

Oggi vivo in Turchia. Tuttavia, qui trovo difficile incontrare la motivazione e le opportunità di cui ho bisogno per spingermi oltre i confini dell'arte e del design. Per questo motivo, ho deciso di tentare la mia strada in Italia, il Paese in cui anche tu hai trascorso gran parte della tua vita. Spero di trovare lì un ambiente capace di ispirarmi, nuove persone e opportunità che mi aiutino a realizzare i miei sogni.

Cinque secoli dopo, disponiamo di tecnologie in grado di realizzare molte delle cose che tu avevi immaginato. Mi chiedo spesso: se vivessi oggi, cosa creeresti? Quali confini cercheresti di superare?

Anch'io desidero realizzare qualcosa di nuovo nel mio tempo, mettere in discussione i confini dell'arte e offrire un contributo originale alla sua storia.

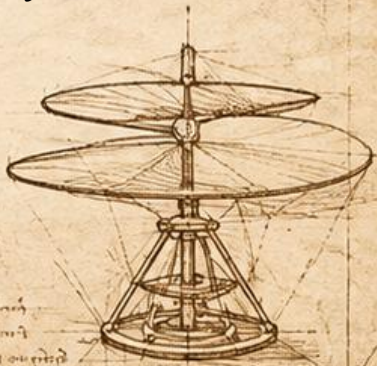
Ti scrivo questa lettera non per paragonarmi a te, ma per avviare un dialogo che attraversi il tempo.

Grazie per l'ispirazione e per tutte le domande che hai lasciato alle generazioni future.

Con rispetto, curiosità e coraggio creativo,

MSK
The ARTIGINEER
Trasformare l'ingegneria in arte, l'arte in ingegneria.





Robots of MSK

For centuries, painters and sculptors have used the human figure as the subject of their works. I challenge this tradition and transform the language of art by using robots instead.

MSK Robots carry the cultural heritage and values of the lands in which I have lived to other parts of the world, while also conveying messages from our time to generations yet to come.

And the spirit of MSK lives within every MSK Robot.

Yüzyıllardır ressamlar ve heykeltraşlar, eserlerinde insanı kullandı. Ben, ise bu noktada sanatı değiştiriyorum ve robotları kullanıyorum.

MSK robotları, bulunduğum coğrafyalarda yaşamış olan değerleri diğer coğrafyalara aktarırken aynı zamanda gelecekte yaşayacak insanlara da bugünün mesajlarını aktarıyorlar.

Ve her bir MSK Robotunda, MSK'nın ruhu yaşıyor.

Per secoli, pittori e scultori hanno utilizzato la figura umana nelle loro opere. Io, invece, sto cambiando questa prospettiva nell'arte, scegliendo di rappresentare i robot.

I robot MSK trasmettono ad altre culture i valori delle civiltà che hanno vissuto nelle terre in cui mi trovo, portando allo stesso tempo i messaggi di oggi alle persone che vivranno nel futuro.

E in ogni Robot MSK vive l'anima di MSK.

MSK





MSK'S STONE PORTRAITS



MSK'S MOULDEDS



MSK'S CODES



MSK'S DISSOLUTION PROTOCOL



MSK'S ROBOTS

Systematic Approach to Long-Term Artistic Creation

MSK creates artworks, with a systematic approach, grouped into unique collections, such as Stone Portraits, MSK Robots, and Codes. In other words, although they belong to different collections and are created using different techniques and presented in different visual forms, all MSK artworks serve the same manifesto of MSK. Among all his collections, the Stone Portraits hold a special place in MSK's artistic vision.

MSK, sistematik bir yaklaşımla sanat eserleri üretir ve bunları Taş Portreler, MSK Robotlar ve Kodlar gibi kendine özgü koleksiyonlar altında gruplandırır. Başka bir deyişle, farklı koleksiyonlara ait olsalar, farklı tekniklerle üretilseler ve farklı görsel biçimlerde sunulsalar da MSK'nın tüm eserleri aynı sanat manifestosuna hizmet eder. Tüm koleksiyonları arasında Taş Portreler, MSK'nın sanatsal vizyonunda özel bir yere sahiptir.

MSK realizza opere d'arte seguendo un approccio sistematico, organizzandole in collezioni uniche, come Stone Portraits, MSK Robots e Codes. In altre parole, sebbene appartengano a collezioni diverse, siano realizzate con tecniche differenti e presentate attraverso forme visive diverse, tutte le opere di MSK sono espressione dello stesso manifesto artistico.





CIRCUS OF THE REEF ●
Giclée Print · Magnetic Stone-Lock System · 1/1 Limited Artwork - Embodied in 70x100cm Size

MSK's Stone Portraits Collection

Through this unique collection, MSK gives tiny sea stones—often overlooked and unknowingly stepped over—a chance to reveal their millions of years of memory, energy, and hidden beauty.

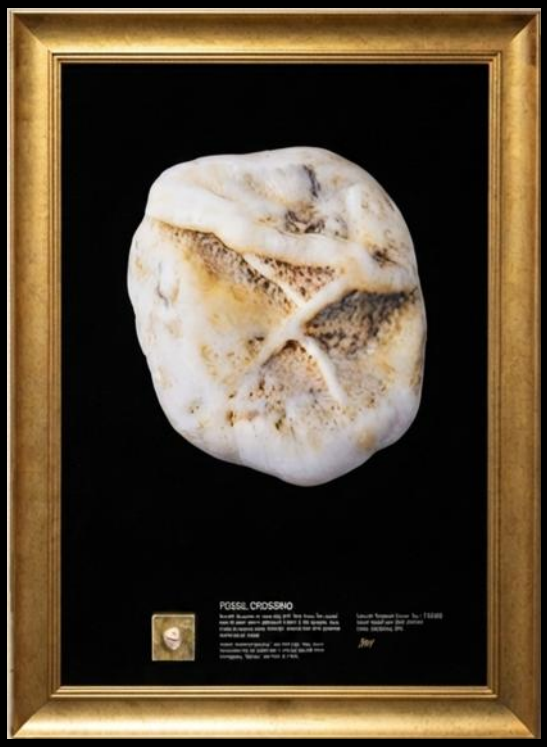
Through a distinctive, periodic ritual, MSK selects a few fortunate stones and embarks on an intuitive journey into their past, the memory of their geography, and the stories of civilizations that once inhabited those lands. He discovers the overlooked beauty these stones have witnessed and transforms these discoveries into artistic narratives.

For each stone, he creates a unique and unrepeatable artwork, which he calls a ***Stone Portrait****. Through photography, light, framing, and storytelling, MSK reinterprets each stone while preserving its natural character.*

With this collection, MSK invites us to question not only the stones themselves, but also humanity's ways of seeing, perceiving, and behaving.



SHADOW CONTINENT
Giclée Print · Magnetic Stone-Lock System 1/1 Limited Artwork - Embodied in 30x40cm Size
(Exhibited in Büyükada Contamporary Art Exhibition İstanbul / Turkiye)



FOSSIL CROSSING
Giclée Print · Magnetic Stone-Lock System 1/1 Limited Artwork - Embodied in 50x70cm Size

MSK, bu özel koleksiyonunda, çoğu zaman fark etmeden üzerine basıp geçtiğimiz minik deniz taşlarına, milyonlarca yıllık hafızalarını, enerjilerini ve saklı güzelliklerini görünür kılma şansı tanıyor.

Kendine özgü periyodik bir ritüelle seçtiği birkaç şanslı taşın geçmişine, bulunduğu coğrafyanın hafızasına ve orada yaşamış uygarlıkların hikâyelerine sezgisel bir yolculuk yapıyor. Taşın tanıklık ettiği, ancak gözden kaçan güzellikleri keşfedip sanatsal bir süreçle hikâyeleştiriyor.

*Her bir taş için **Taş Portresi (Stone Portrait)** adını verdiği, tekil ve kopyalanamaz bir sanat eseri yaratıyor. Taşın doğal karakterini fotoğraf, ışık, kadraj ve hikâye aracılığıyla yeniden yorumluyor.*

MSK, bu koleksiyonuyla yalnızca taşları değil, insanlığın görme, algılama ve davranış biçimlerini de sorguluyor.

Attraverso questa collezione speciale, MSK offre alle piccole pietre marine — spesso ignorate e calpestate senza nemmeno accorgercene — l'opportunità di rivelare milioni di anni di memoria, energia e bellezza nascosta.

Attraverso un rituale periodico e distintivo, MSK seleziona alcune pietre fortunate e intraprende un viaggio intuitivo nel loro passato, nella memoria del territorio a cui appartengono e nelle storie delle civiltà che un tempo hanno abitato quei luoghi. Scopre le bellezze passate inosservate di cui le pietre sono state testimoni e trasforma queste scoperte in narrazioni artistiche.

*Per ogni pietra crea un'opera d'arte unica e irripetibile, che chiama **Ritratto di Pietra (Stone Portrait)**. Attraverso la fotografia, la luce, l'inquadratura e la narrazione, MSK reinterpreta ogni pietra preservandone il carattere naturale.*

Con questa collezione, MSK invita a mettere in discussione non soltanto il modo in cui guardiamo le pietre, ma anche i modi in cui l'umanità vede, percepisce e si comporta.



Circus of the Reef Exhibited in 3rd Contemporary Art Fair Antalya /Turkiye



Stone Portraits and Codes Exhibited in 3rd Contemporary Art Fair
Antalya /Turkiye



BODRUM EFESI
Giclée Print · Magnetic Stone-Lock System · 1/1 Limited Artwork - Embodied in 30x40cm Size
(Exhibited in London International Contamporary Art Exhibition London / England)

Bodrum Efesi, *which tells the story of a young man from Bodrum and his unrequited love, is part of the private collection of* ***Zülfü Livaneli,*** *an internationally acclaimed artist.*

Bir Bodrum delikanlısının umutsuz aşkını hikâyeleştiren Bodrum Efesi, uluslararası alanda tanınan değerli sanatçı Zülfü Livaneli'nin özel koleksiyonunda yer almaktadır.

Bodrum Efesi, che racconta la storia di un giovane di Bodrum e del suo amore impossibile, fa parte della collezione privata di Zülfü Livaneli, artista di fama internazionale.



Bodrum Efesi Exhibited in Contemporary Art Fair London / UK



BETWEEN TWO SHORES
Giclée Print · Magnetic Stone-Lock System · 1/1 Limited Artwork - Embodied in 50x70cm Size
(Will be Exhibited in Rome M.U.S.A Art & Style Exhibition Rome / Italy)

*Through the eyes of a stone that witnessed the occupation of Italian soldiers in Antalya during World War I, **BETWEEN TWO SHORES** tells the stories of the loves people left behind, their inner conflicts, and their hopes. It brings two nations together through shared human stories that transcend borders and time.*

I. Dünya Savaşı sırasında İtalyan askerlerinin Antalya'yı işgaline tanıklık eden bir taşın gözünden bu eser; her iki tarafın insanlarının geride bıraktıkları aşkları, iç çatışmaları ve umutlarını hikâyeleştirir. Sınırları ve zamanı aşan ortak insan hikâyeleri aracılığıyla iki ulusu bir araya getirir.

Attraverso lo sguardo di una pietra che ha assistito all'occupazione di Antalya da parte dei soldati italiani durante la Prima Guerra Mondiale, quest'opera racconta gli amori, i conflitti interiori e le speranze lasciati dietro di sé dagli uomini di entrambe le parti. Attraverso storie umane condivise, che superano i confini e il tempo, unisce due nazioni.





MSK uses technology as a tool within his artworks to deepen the artistic experience. Through sound, motion, and energy-matching systems, each invented by MSK and integrated into his Stone Portraits, he connects viewers with the stone's energy, memory, and beauty. These systems offer viewers more than simply an encounter with an artwork; they invite them on a unique journey to discover overlooked beauties and explore the depths of their own being.

MSK, teknolojiyi sanat eserlerinde bir araç olarak kullanarak sanatsal deneyimin derinliğini artırır. Her biri kendi icadı olan ve Taş Portreler'e entegre ettiği ses, hareket ve enerji eşleştirme sistemleri sayesinde izleyiciyi taşın enerjisi, hafızası ve güzelliğiyle buluşturur. Bu sistemler, izleyicinin yalnızca eseri deneyimlemesini değil, aynı zamanda arka planda kalmış güzellikleri keşfedeceği ve kendi benliğinin derinliklerine doğru bir yolculuğa çıkacağı özgün bir deneyim yaşamasını sağlar.

MSK utilizza la tecnologia come strumento all'interno delle proprie opere per amplificare la profondità dell'esperienza artistica. Attraverso sistemi di suono, movimento e sincronizzazione energetica, ideati interamente da MSK e integrati nelle sue Pietre Ritratto, mette gli spettatori in connessione con l'energia, la memoria e la bellezza della pietra. Questi sistemi offrono al pubblico molto più di un semplice incontro con un'opera d'arte: lo invitano a intraprendere un'esperienza unica, un viaggio alla scoperta delle bellezze rimaste in secondo piano e delle profondità del proprio essere.



MSK Angels are silent witnesses and devoted servants of art.



THE STONALYZER M1 By MSK
(IMAGE IS FOR ILLUSTRATION PURPOSES)
(Ongoing Art Project)

The Stonalyzer Project

For millions of years, stones have silently witnessed landscapes, civilizations, journeys, celebrations, and forgotten moments. Within them remain traces of deep time, memory, and energy.

Developed by MSK, Stonalyzer is a speculative artistic instrument that interprets and transforms these hidden traces into immersive digital artworks.

Milyonlarca yıldır taşlar; manzaralara, medeniyetlere, yolculuklara, kutlamalara ve unutulmuş anlara sessizce tanıklık etmiştir. İçlerinde derin zamanın, hafızanın ve enerjinin izlerini taşırlar.

MSK tarafından geliştirilen Stonalyzer, bu gizli izleri yorumlayarak sürükleyici dijital sanat eserlerine dönüştüren spekülatif bir sanatsal araçtır

Per milioni di anni, le pietre hanno silenziosamente assistito a paesaggi, civiltà, viaggi, celebrazioni e momenti dimenticati. Al loro interno custodiscono tracce di tempo profondo, memoria ed energia.

Sviluppato da MSK, Stonalyzer è uno strumento artistico speculativo che interpreta e trasforma queste tracce nascoste in opere d'arte digitali immersive.



DISSOLUTION PROTOCOL PROJECT

Nothing is immortal or eternal. If you do not see them, they too will eventually disappear.

Hiçbir şey ölümsüz ya da sonsuz değildir. Onları görmezden gelirseniz, onlar da enin-de sonunda yok olup gidecektir.

Nulla è immortale o eterno. Se non li vedete, anche loro finiranno prima o poi per scomparire.



SELECTED EXHIBITIONS



MSK's works are encountered independent of place, appearing unexpectedly at a street corner (*MSK Stones - Codes Outdoors*),
August 16, 2025 – ...



Stones of Love - Solo Exhibition
MSK Art Space, Antalya / Türkiye, 2026



Selected Group Exhibition
3rd Global Contemporary Art Fair, Antalya / Türkiye, 2026



Büyükada Contemporary Art Exhibition - İstanbul / Turkiye, 2026



Bodrum International Contemporary Art Fair Bodrum/ Turkiye, 2026



London International Contemporary Art Exhibition London / England, 2026



Rome M.U.S.A Art & Style Exhibition Rome / Italy, 2026



MSK Designs Featured in Exhibitions

It is recommended that MSK's art equipment, inspired by Leonardo da Vinci and designed by MSK himself, also be featured in the exhibition space.

These items, including paint palettes, brushes, and display stands, are presented on dedicated pedestals positioned approximately at waist height.



MSK'nın, Leonardo da Vinci'den ilham alarak tasarladığı ve kendi geliştirdiği sanat ekipmanlarının da sergi alanında sergilenmesi önerilmektedir.

Boya paletleri, fırçalar ve sergileme standları gibi bu ürünler, yaklaşık bel hizasında konumlandırılmış özel kaideler üzerinde ziyaretçilere sunulmaktadır.

Si consiglia di esporre all'interno dello spazio espositivo anche le attrezzature artistiche di MSK, ispirate a Leonardo da Vinci e progettate dallo stesso MSK.

Questi oggetti, tra cui tavolozze per la pittura, pennelli e supporti espositivi, possono essere presentati su appositi piedistalli, posizionati a un'altezza di circa un metro, corrispondente all'altezza della vita.


Until
Famous

CONTACT

Available for exhibitions, partnership, curatorial collaborations, and collector inquiries.

Sergiler, iş birlikleri, küratöryel projeler ve koleksiyonerlerden gelecek talepler için.

Disponibile per mostre, partnership, collaborazioni curatoriali e richieste da parte di collezionisti.

Email: *connect@mehmetsalihkanber.com*
Website: *www.mehmetsalihkanber.com*
Social Media (Instagram): *@mehmetsalihkanber*

MSK

